

**Beilage zu GR Nr. 2026/115**  
**Beilage**
**I Überblick Institutionen und Mehrbedarf**

Die Beiträge in diesem Dokument sind auf dem Stand 2024, was der Datengrundlage der Erhebung entspricht.

**1. Institutionen mit Mehrbedarf**

|                       | Institution  | Förderperiode | Jährlicher Beitrag 2024 der Stadt Zürich (inkl. Mieterlass) | Gesamtertrag 2024 respektive 2023/24 | Subventionsgrad Stadt 2024 | Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen (Stand 2024) |
|-----------------------|--|---------------|---|--------------------------------------|----------------------------|---|
| <b>Bildende Kunst</b> |  |               |   |                                      |                            |   |
| 1                     | Cabaret Voltaire   | 2021–24       | Fr. 318 500.–   | Fr. 1 020 835.–                      | 31%                        | Fr. 63 131.–  |
| 2                     | Stiftung für konstruktive, konkrete und konzeptuelle Kunst (Museum Haus Konstruktiv) | 2021–24       | Fr. 1 000 000.–   | Fr. 2 700 616.–                      | 37%                        | Fr. 102 192.–   |
| 3                     | Verein Kunsthalle Zürich   | 2024–27       | Fr. 1 020 900.–   | Fr. 2 492 003.–                      | 41%                        | Fr. 67 525.–  |
| 4                     | Verein Shedhalle   | unbefristet   | Fr. 655 060.–   | Fr. 831 834.–                        | 83%                        | Fr. 71 259.–  |
| <b>Diverse</b>        |  |               |   |                                      |                            |   |
| 5                     | IG Rote Fabrik   | unbefristet   | Fr. 3 772 000.–   | Fr. 5 391 975.–                      | 72%                        | Fr. 372 800.–   |
| 6                     | Stiftung Mühlerama   | 2024–27       | Fr. 149 900.–   | Fr. 1 072 750.–                      | 15%                        | Fr. 82 013.–  |
| 7                     | Verein Schauplatz Brunngasse   | 2024–27       | Fr. 150 000.–   | Fr. 206 887.–                        | 73%                        | Fr. 8007.–  |
| 8                     | Verein ZAZ BELLERIVE / Zentrum Architektur Zürich                                    | 2021–25       | Fr. 671 900.–   | Fr. 832 273.–                        | 81%                        | Fr. 126 575.–   |
| <b>Film</b>           |  |               |   |                                      |                            |   |
| 9                     | Verein Filmclub Xenix  | 2024–27       | Fr. 257 770.–   | Fr. 1 951 758.–                      | 13%                        | Fr. 282 787.–   |
| 10                    | Verein Schweizer Jugendfilmtage  | 2024–27       | Fr. 10 000.–  | Fr. 382 036.–                        | 3%                         | Fr. 80 655.–  |
| 11                    | Verein Videoex Festival  | 2024–27       | Fr. 70 000.–  | Fr. 280 688.–                        | 25%                        | Fr. 94 940.–  |
| 12                    | Zurich Film Festival AG  | 2023–26       | Fr. 506 000.–   | Fr. 13 795 820.–                     | 4%                         | Fr. 202 877.–   |
| <b>Jazz/Rock/Pop</b>  |  |               |   |                                      |                            |   |
| 13                    | Jazz Verein Moods  | 2024–27       | Fr. 917 900.–   | Fr. 4 089 998.–                      | 23%                        | Fr. 539 729.–   |

|                              | Institution  | Förderperiode | Jährlicher Beitrag 2024 der Stadt Zürich (inkl. Mieterlass) | Gesamtertrag 2024 respektive 2023/24 | Subventionsgrad Stadt 2024 | Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen (Stand 2024) |
|------------------------------|--|---------------|---|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 14                           | Trägerverein der Werkstatt für improvisierte Musik WIM | 2022–25       | Fr. 47 800.–  | Fr. 89 320.–                         | 54%                        | Fr. 65 000.–  |
| 15                           | Verein Kulturklub Lebewohlfabrik                       | 2022–25       | Fr. 50 000.–  | Fr. 318 737.–                        | 16%                        | Fr. 82 207.–  |
| 16                           | Verein Provitreff                                      | 2024–27       | Fr. 62 710.–  | Fr. 551 840.–                        | 26%                        | Fr. 52 050.–  |
| 17                           | Verein Unerhört!                                       | 2024–27       | Fr. 213 900.–   | Fr. 642 373.–                        | 44%                        | Fr. 36 840.–  |
| 18                           | Verein Zurich Jazz Orchestra                           | 2024–27       | Fr. 207 000.–   | Fr. 1 120 437.–                      | 18%                        | Fr. 218 264.–   |
| <b>Klassische/Neue Musik</b> |  |               |   |                                      |                            |   |
| 19                           | Kunstverein Walcheturm                                 | 2024–27       | Fr. 50 000.–  | Fr. 253 481.–                        | 20%                        | Fr. 79 171.–  |
| 20                           | Verein Camerata Zürich                                 | 2024–27       | Fr. 380 000.–   | Fr. 778 006.–                        | 48%                        | Fr. 35 468.–  |
| 21                           | Verein Collegium Novum Zürich                          | 2021–24       | Fr. 477 600.–   | Fr. 791 408.–                        | 60%                        | Fr. 279 986.–   |
| 22                           | Verein Forum Alte Musik Zürich                         | 2024–27       | Fr. 161 900.–   | Fr. 358 410.–                        | 44%                        | Fr. 5451.–  |
| 23                           | Verein Sonic Matter                                    | 2024–27       | Fr. 250 000.–   | Fr. 391 219.–                        | 64%                        | Fr. 30 724.–  |
| 24                           | Verein #g-classics                                     | 2024–27       | Fr. 70 000.–  | Fr. 349 241.–                        | 20%                        | Fr. 85 227.–  |
| 25                           | Verein Rezitalkonzerte Zürich                          | 2021–24       | Fr. 30 200.–  | Fr. 94 179.–                         | 32%                        | Fr. 7200.–  |
| 26                           | Verein Zürcher Kammerorchester                         | unbefristet   | Fr. 3 375 300.–   | Fr. 7 512 872.–                      | 45%                        | Fr. 83 808.–  |
| 27                           | Verein Zürcher Sängerknaben                            | 2024–27       | Fr. 149 900.–   | Fr. 523 799.–                        | 29%                        | Fr. 6317.–  |
| <b>Literatur</b>             |  |               |   |                                      |                            |   |
| 28                           | Junges Literaturlabor JULL                             | 2021–25       | Fr. 503 500.–   | Fr. 749 322.–                        | 67%                        | Fr. 41 079.–  |
| 29                           | Literarischer Club Zürich                              | unbefristet   | Fr. 7000.–  | Fr. 22 692.–                         | 31%                        | Fr. 4700.–  |
| 30                           | Literaturfestival Zürich (Verein Society of Arts)      | 2024–27       | Fr. 35 000.–  | Fr. 219 170.–                        | 16%                        | Fr. 43 600.–  |
| 31                           | Verein Museumsgesellschaft, Literaturhaus Zürich       | 2024–27       | Fr. 467 800.–   | Fr. 903 944.–                        | 52%                        | Fr. 58 340.–  |
| 32                           | Literaturmuseum Strauhof                               | 2022–26       | Fr. 643 500.–   | Fr. 892 920.–                        | 72%                        | Fr. 33 532.–  |

|                         | Institution   | Förderperiode | Jährlicher Beitrag 2024 der Stadt Zürich (inkl. Mieterlass) | Gesamtertrag 2024 respektive 2023/24 | Subventionsgrad Stadt 2024 | Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen (Stand 2024) |
|-------------------------|---|---------------|---|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 33                      | Zürcher Buchhändler- und Verlegerverein ZBVV, Festival Zürich liest | 2023–26       | Fr. 80 000.–  | Fr. 403 914.–                        | 20%                        | Fr. 43 790.–  |
| 34                      | Zürcher James Joyce Stiftung  | 2022–26       | Fr. 94 920.–  | Fr. 383 738.–                        | 25%                        | Fr. 2685.–  |
| <b>Theater und Tanz</b> |   |               |   |                                      |                            |   |
| 35                      | Theater am Neumarkt AG  | unbefristet   | Fr. 5 379 200.–   | Fr. 6 501 395.–                      | 83%                        | Fr. 676 700.–   |
| 36                      | Verein artFAQ   | 2021–24       | Fr. 209 800.–   | Fr. 289 382.–                        | 72%                        | Fr. 13 041.–  |
| 37                      | Verein Brückli 235  | 2023–26       | Fr. 253 000.–   | Fr. 315 549.–                        | 80%                        | Fr. 47 973.–  |
| 38                      | Verein Tanzhaus Zürich  | unbefristet   | Fr. 1 985 960.–   | Fr. 2 457 664.–                      | 81%                        | Fr. 117 877.–   |
| 39                      | Verein Theaterhaus Gessnerallee                                     | unbefristet   | Fr. 4 213 060.–   | Fr. 4 985 472.–                      | 76%                        | Fr. 374 470.–   |

## 2. Institutionen ohne Mehrbedarf

|   |   |         |               |               |     |         |
|---|---|---------|---------------|---------------|-----|---------|
| 1 | Stiftung Tram-Museum Zürich   | 2024–27 | Fr. 195 500.– | Fr. 457 700.– | 43% | Fr. 0.– |
| 2 | Verein Einfach Zürich   | 2022–25 | Fr. 300 000.– | Fr. 983 126.– | 31% | Fr. 0.– |
| 3 | Verein Kinder Kultur Kalender   | 2022–25 | Fr. 20 000.–  | Fr. 71 550.–  | 28% | Fr. 0.– |
| 4 | Zürcher Hochschule der Künste, Museum für Gestaltung Zürich (Pavillon Le Corbusier) | 2023–26 | Fr. 684 870.– | Fr. 940 739.– | 73% | Fr. 0.– |
| 5 | Internationale Gesellschaft für Neue Musik IGNM                                     | 2022–25 | Fr. 26 000.–  | Fr. 42 510.–  | 61% | Fr. 0.– |

## II Informationen pro Institution

### 1. Erläuterungen

Im Folgenden wird die Situation jeder Institution dargelegt: das Profil, die Situation der Entschädigungen zum Zeitpunkt der Erhebung 2025 (Datengrundlage von 2024) und der berechnete Mehrbedarf (Stand 2024). Die Institutionen sind nach Sparte (Bildende Kunst, Diverse, Film, Jazz/Rock/Pop, Klassische/Neue Musik, Literatur, Theater und Tanz) und innerhalb der Sparte alphabetisch geordnet.

Entschädigungskategorien:

- Unter *Lohnaufwand* sind Jahreslöhne, Stundenlöhne und Löhne von Freischaffenden (projektweise befristet angestellte Personen) subsumiert.
- Unter *Honorare Kunstschaffende* sind alle künstlerischen Tätigkeiten auf Mandatsbasis aufgeführt. Für diese künstlerischen Tätigkeiten im engeren Sinn gibt es Honorarempfehlungen der Berufsverbände (z.B. Lesung, Moderation, Konzert, Vermittlungstätigkeit etc.).
- Unter *Honorare Weitere* sind alle anderen Tätigkeiten auf Mandatsbasis aufgeführt: administrative, organisatorische und technische Tätigkeiten, aber auch künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn wie beispielsweise Kuration oder fotografische Dokumentation.

Der Aufwand für Löhne und Honorare im Jahr 2024 stammt aus den Befragungen und entspricht damit den eigenen Angaben der jeweiligen Institution. Diese Zahlen waren zum Zeitpunkt der Erhebung teilweise noch provisorisch, und stimmen deshalb nicht durchgängig mit der Rechnung 2024 überein. Bei einigen Institutionen bezieht sich der Ertrag nicht auf das Kalenderjahr 2024, sondern auf die Saison 2023/24.

Einige Institutionen haben vor oder im Jahr 2024 eine Erhöhung ihres Betriebsbeitrags erhalten. Bei zwei Institutionen betrifft die Erhöhung auch die Entschädigungen: Der Betriebsbeitrag des Filmclub Xenix wurde auf 2024 um Fr. 32 000.– erhöht (GRB Nr. 2674 vom 20. Dezember 2023 [GR Nr. 2023/389]) für eine «Mindestanpassung der Löhne». Beim Zurich Jazz Orchestra handelt sich um eine Erhöhung auf 2024 um Fr. 70 000.– für eine Anhebung der Honorare (GR Nr. 2023/390). Diese Erhöhungen waren zum Zeitpunkt der Datenerhebung also schon umgesetzt. Bei beiden Institutionen zeigt sich aber, dass mit diesen Erhöhungen noch keine angemessene Entschädigungssituation erreicht werden konnte.

Erhöhungen des Betriebsbeitrags nach dem Jahr 2024, die also nach dem Jahr der Datengrundlage erfolgten, werden bei der jeweiligen Institution erwähnt und allfällige Folgen für den Mehrbedarf erläutert.

Die erhobenen Daten unterliegen dem Datenschutz. Im Folgenden werden deshalb nur aggregierte Daten pro Institution verwendet, sodass auf keine einzelnen Positionen geschlossen werden kann.

## **2. Institutionen mit Mehrbedarf**

### **2.1. Cabaret Voltaire**

Das Cabaret Voltaire hat sich in den zwei Jahrzehnten seines Bestehens zu einem lebendigen Ort der Vermittlung von Kulturgeschichte und Kunst entwickelt. Hier werden die historischen Facetten von Dada sowie seine vielfältigen Beziehungen zu zeitgenössischen Kunst- und Kulturthemen untersucht, dargestellt und diskutiert. Das Cabaret Voltaire wird seit 2017 von der Stadt mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2024/219) betrifft die Förderperiode 2025–2028. Der Betriebsbeitrag wurde auf das Jahr 2025 um Fr. 100 000.– erhöht, davon Fr. 40 000.– für einen erhöhten Personal- und Produktionsaufwand (GR Nr. 2024/219 Kap. 2.3): «Es ist eine

Anpassung des Personalaufwands notwendig, damit das Cabaret Voltaire [...] nicht nur zu ausgewählten, sehr restriktiven Öffnungszeiten zugänglich ist. Die Erhöhung des Betriebsbeitrags soll zudem dazu beitragen, dass die Institution künftig faire Gagen und Honorare gemäss den Richtlinien der massgeblichen Künstlerverbände ausrichten kann.» Es ist nicht definiert, wie viel von den Fr. 40 000.– in zusätzliche Stellenprozente und wie viel in Honorare fliessen soll. Gemäss den Berechnungen wäre eine allfällige Doppelfinanzierung mit der Erhöhung im Rahmen dieser Motion im Bereich der Honorare Kunstschaftende marginal, da der Hauptbedarf im Bereich der Löhne besteht. Deshalb wird nichts in Abzug gebracht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 63 131.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und dort die Mehrheit der Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende ist verhältnismässig klein, zeigt sich bei der Mehrheit der Honorare und betrifft insbesondere Auftritte und Ausleihen von Werken.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|  |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
| <b>Situation 2024</b><br><b>(erhobener Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                           | GR Nr. 2020/506   |              |
|  | Beitragsperiode                           | 2021–2024   |              |
|  | <b>Betriebsbeitrag + Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 318 500.– (davon Fr. 212 000.– Mietkostenerlass)</b> |              |
|  | Subventionsgrad                           | 31%   |              |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)                    | Fr. 1 020 835.–   |              |
|  | Lohnaufwand                               | Fr. 436 247.–   |              |
|  | Aufwand Honorare Kunstschaftende          | Fr. 34 950.–  |              |
|  | Aufwand Honorare Weitere                  | Fr. 0.–   |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b>    | <b>Mehrbedarf</b>                         | <b>Fr. 63 131.–</b>   |              |
|  | Davon                                     | Lohnaufwand   | Fr. 55 381.– |
|  |   | Honorare Kunstschaftende                                    | Fr. 7750.–   |
|  |   | Honorare Weitere  | Fr. 0.–      |

## 2.2. Stiftung für konstruktive, konkrete und konzeptuelle Kunst (Museum Haus Konstruktiv)

Seit seiner Gründung 1986 hat das Museum Haus Konstruktiv Entwicklung und Facetten der konstruktiv-konkreten und konzeptuellen Kunst dokumentiert, aufgearbeitet und präsentiert. Die Sammlung bildet einen wichtigen Kernbestand an historischer wie zeitgenössischer Kunst mit Fokus auf der spezifischen Ausrichtung des Museums und zählt derzeit rund 1000 Werke. Das Museum Haus Konstruktiv wird seit 1992 von der Stadt mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2023/388) betrifft die Förderperiode 2025–2028. Der Betriebsbeitrag wurde aufgrund des Standortwechsels der Institution erhöht um Fr. 554 500.– (für das Jahr 2025) resp. um Fr. 829 300.– (für die Jahre 2026–2028). Damit werden Mehrkosten gedeckt, die durch den neuen Standort anfallen: höhere Mietkosten, Miete von

Lagerräumen und Eventraum, mehr Stellenprozente wegen längeren Öffnungszeiten und einem zweiten Eingang. Die Erhöhung betrifft die Höhe der Entschädigungen nicht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für technische Tätigkeiten.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 102 192.– errechnet. Dieser betrifft primär die Löhne und betrifft alle Positionen. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren zeigt sich bei der Mehrheit der Positionen.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2020/372             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2021–2024                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 1 000 000.–</b>      |              |
|   | Subventionsgrad                     | 37%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 2 700 616.–             |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 1 576 173.–             |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 23 005.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 66 533.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 102 192.–</b>        |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 78 745.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 1270.–   |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 22 178.– |

### 2.3. Verein Kunsthalle Zürich

Der Verein Kunsthalle wurde im Jahr 1985 mit dem Zweck gegründet, ein Ausstellungsinstitut für die Präsentation und Vermittlung auch international bedeutender Gegenwartskunst in Form von Wechselausstellungen zu betreiben. Die Kunsthalle Zürich zählt heute zu den führenden Kunsthallen im nationalen wie internationalen Vergleich. Sie wurde 1985 zum ersten Mal von der Stadt unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative Tätigkeiten.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 67 525.– errechnet. Dieser betrifft grösstenteils die Löhne. Er zeigt sich bei den Jahreslöhnen nur bei einzelnen Positionen im künstlerischen und administrativen Bereich, bei den Stundenlöhnen bei allen Positionen.

|  |                        |                        |  |
|--|------------------------|------------------------|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage        | GR Nr. 2023/277        |  |
|  | Beitragsperiode        | 2024–2027              |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b> | <b>Fr. 1 020 900.–</b> |  |

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
|   | Subventionsgrad                     | 41%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 2 492 003.–             |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 850 461.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 42 500.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 5000.–                  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 67 525.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 62 525.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 5000.–   |

#### 2.4. Verein Shedhalle

Die Shedhalle ist der Ausstellungsort für experimentelle Kunst in der Roten Fabrik. Sie operiert seit 1987 als von der IG Rote Fabrik unabhängiger Verein und wird seither von der Stadt mit einem unbefristeten Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative Tätigkeiten und künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 71 259.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und zeigt sich durchgehend bei allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende betrifft einen Teil der Ausstellungshonorare, Workshopleitungen und Performances.

|   |   |   |              |
|---|---|---|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                           | GR Nr. 2002/115   |              |
|   | Beitragsperiode                           | unbefristet   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag + Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 655 060.– (davon Fr. 219 760.– Mietkostenerlass)</b> |              |
|   | Subventionsgrad                           | 83%   |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                    | Fr. 831 834.–   |              |
|   | Lohnaufwand                               | Fr. 625 485.–   |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende       | Fr. 56 800.–  |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere                  | Fr. 18 800.–  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                         | <b>Fr. 71 259.–</b>   |              |
|   | Davon                                     | Lohnaufwand   | Fr. 61 609.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaftende                                 | Fr. 7650.–   |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 2000.–   |

#### 2.5. IG Rote Fabrik

Die IG Rote Fabrik führt Veranstaltungen in den Bereichen Musik, Club, Diskurs, Gesellschaft, Tanz, Theater und Film durch. Sie vermietet Ateliers sowie Proberäume für Musik-, Tanz- und

Theaterschaffende. Sie wird seit 1987 von der Stadt mit einem unbefristeten Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für technische Tätigkeiten und künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 372 800.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne sowie die Honorare für Kunstschaffende. Der Mehrbedarf bei den Löhnen zeigt sich in allen Arbeitsbereichen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende zeigt sich bei der Mehrheit der Honorare. Er betrifft insbesondere Theatervorstellungen – wo die Ansätze durchgehend unter den Empfehlungen des Berufsverbandes liegen – und Konzerte, wo die Ansätze grösstenteils unter den 2025 veröffentlichten Empfehlungen von Sonart liegen.

|  |   |   |               |
|--|---|---|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                           | Gemeindebeschluss vom 29. November 2020 (GR Nr. 2019/297)     |               |
|  | Beitragsperiode                           | unbefristet   |               |
|  | <b>Betriebsbeitrag + Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 3 772 000.– (davon Fr. 875 500.– Mietkostenerlass)</b> |               |
|  | Subventionsgrad                           | 72%   |               |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)                    | Fr. 5 391 975.–   |               |
|  | Lohnaufwand                               | Fr. 2 235 624.–   |               |
|  | Aufwand Honorare Kunstschaffende          | Fr. 336 759.–   |               |
|  | Aufwand Honorare Weitere                  | Fr. 187 328.–   |               |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b>  | <b>Mehrbedarf</b>                         | <b>Fr. 372 800.–</b>  |               |
|  | Davon                                     | Lohnaufwand   | Fr. 259 306.– |
|  |   | Honorare Kunstschaffende                                      | Fr. 102 807.– |
|  |   | Honorare Weitere  | Fr. 10 688.–  |

## 2.6. Stiftung Mühlerama

Das Museum Mühlerama, dessen Herzstück die historische Industriemühle bildet, befindet sich auf dem Kulturareal der Mühle Tiefenbrunnen. Dauer- und Sonderausstellungen vermitteln die Themen Ernährung, Gesundheit und Nachhaltigkeit wie auch die Kulturgeschichte der Mühle. Das Mühlerama wird seit 1989 mit städtischen Beiträgen unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschaffende handelt es sich um Vermittlungstätigkeiten.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 82 013.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Löhne. Er zeigt sich bei den Jahreslöhnen durchgehend bei allen Positionen, bei den Stundenlöhnen bei der Mehrheit der Positionen. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen umfasst auch Fr. 6062.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/462             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 149 900.–</b>        |              |
|   | Subventionsgrad                     | 15%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 1 072 750.–             |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 845 152.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 87 300.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 0.–                     |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 82 013.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 82 013.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–      |

## 2.7. Verein Schauplatz Brunngrasse

Der Zweck des Vereins Schauplatz Brunngrasse ist der Betrieb des Kleinmuseums an der Brunngrasse 8, die Vermittlung von Kenntnissen über die Geschichte der Zürcher Jüdinnen und Juden im Mittelalter und der Zürcher Kulturgeschichte des Mittelalters allgemein, wie sie in den Wandmalereien der Liegenschaft Brunngrasse 8 erlebbar wird. Er wird seit 2020 von der Stadt unterstützt, seit 2024 mit einem Betriebsbeitrag. Im Rahmen der Motion GR Nr. 2022/315 wurde der jährliche Beitrag für die Jahre 2025–2027 mit STRB Nr. 2404/2024 um Fr. 40 000.– erhöht, begründet «primär mit dem Bedarf an zusätzlichen 20 Stellenprozenten (je 10 Prozent für Museumsleitung und Kuration), um sich stärker in den Bereichen Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit zu engagieren.» Diese Erhöhung betrifft also nicht die Höhe der Entschädigungen.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden vereinzelt Honorare an Kunstschaffende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 8007.– errechnet. Dieser betrifft fast ausschliesslich die Löhne.

|   |                                     |                             |            |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/445             |            |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |            |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 150 000.–</b>        |            |
|   | Subventionsgrad                     | 73%                         |            |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 206 887.–               |            |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 123 432.–               |            |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 500.–                   |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 0.–                     |            |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 8007.–</b>           |            |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 7907.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 100.–  |

|  |                  |         |
|--|------------------|---------|
|  | Honorare Weitere | Fr. 0.– |
|--|------------------|---------|

## 2.8. Verein ZAZ BELLERIVE / Zentrum Architektur Zürich

Das ZAZ ist ein Zentrum und eine Plattform, die gesellschaftlich relevante Fragestellungen rund um Architektur, Städtebau, Baukultur, Stadt- und Raumplanung, Urbanisierung und Umwelt thematisiert. Das ZAZ wird seit 2018 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2025/304) betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Betriebsbeitrag wurde nicht erhöht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschafter handelt es sich ausschliesslich um Moderationen. Es werden weitere Honorare entrichtet für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 126 575.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne. Er zeigt sich bei den Jahreslöhnen bei allen Positionen, bei den Stundenlöhnen nicht durchgehend. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen umfasst auch Fr. 26 585.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde.

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2020/401   |               |
|   | Beitragsperiode                               | 2021–2025   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 671 900.– (davon Fr. 307 900.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |               |
|   | Subventionsgrad                               | 81%   |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 832 273.–   |               |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 358 728.–   |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschafter             | Fr. 900.–   |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 11 810.–  |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 126 575.–</b>  |               |
|   | Davon   | Lohnaufwand   | Fr. 111 785.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschafter                                       | Fr. 3 900.–   |
|   |   | Honorare weitere  | Fr. 10 890.–  |

## 2.9. Verein Filmclub Xenix

Das Programmkinos Xenix leistet mit seinen kuratierten themen- und personenbezogenen Programmen seit über vierzig Jahren einen wichtigen Beitrag zur Stadtzürcher Filmkultur. Es wird seit 1991 von der Stadt mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Als Programmkinos entrichtet das Xenix keine Honorare an Kunstschafter. Es werden weitere Honorare entrichtet für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 282 787.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und zeigt sich sowohl bei den Jahreslöhnen als auch bei den Stundenlöhnen bei allen Positionen.

|   |   |  |               |
|---|---|--|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2023/389  |               |
|   | Beitragsperiode                               | 2024–2027  |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 257 770.– (davon Fr. 83 870.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |               |
|   | Subventionsgrad                               | 13%  |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 1 951 758.–  |               |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 1 007 505.–  |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende           | Fr. 0.–  |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 4500.–   |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 282 787.–</b>   |               |
|   | Davon   | Lohnaufwand  | Fr. 281 287.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaftende                                    | Fr. 0.–       |
|   |   | Honorare Weitere   | Fr. 1500.–    |

## 2.10. Verein Schweizer Jugendfilmtage

Die Schweizer Jugendfilmtage wurden 1976 gegründet und haben sich vom kleinen Amateurfestival zur grössten nationalen Plattform für Kinder- und Jugendfilmproduktionen entwickelt. Die Stadt unterstützt die Jugendfilmtage seit 1988.

Es sind Angestellte im Jahreslohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschaftende handelt es sich vor allem um Moderationen und Vermittlungstätigkeiten. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 80 655.– errechnet. Dieser betrifft Löhne und Honorare in ähnlichem Masse. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei allen Positionen und umfasst auch Fr. 9501.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde. Auch der Mehrbedarf bei den Honoraren zeigt sich bei fast allen Positionen.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | Verfügung Nr. 2023/1510.052 |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 10 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 3%                          |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 382 036.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 131 126.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 32 810.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 74 142.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 80 655.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 41 387.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 14 290.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 24 978.– |

### 2.11. Verein Videoex Festival

Das Videoex Festival wurde 1998 erstmals durchgeführt. Es ist das grösste Festival in der Schweiz im Bereich experimentelle Film- und Videokunst. Es zeigt jährlich während neun Tagen in 30 Programmen rund 150 Werke aus der ganzen Welt. Das Videoex wird seit 2003 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Sowohl die künstlerischen als auch die weiteren Tätigkeiten erfolgen auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 94 940.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Honorare. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende und den weiteren Honoraren zeigt sich bei fast allen Positionen.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | STRB Nr. 3522/2023          |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 70 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 25%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 280 688.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 0.–                     |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 12 560.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 86 820.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 94 940.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 16 440.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 78 500.– |

### 2.12. Zurich Film Festival AG

Das Zurich Film Festival (ZFF) hat sich seit seiner Gründung 2005 zu einem internationalen Grossanlass entwickelt. Neben drei Wettbewerbsprogrammen bietet das Festival Nebensektionen und Rahmenprogramme sowie Weiterbildungs- und Vernetzungsanlässe. Das ZFF wird seit 2008 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschaffende handelt es sich ausschliesslich um Moderationen. Es werden wenige weitere Honorare entrichtet für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 202 877.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und zeigt sich sowohl bei den Jahreslöhnen als auch bei den Stundenlöhnen bei fast allen Positionen.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|  |                        |                      |
|--|------------------------|----------------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage        | GR Nr. 2022/481      |
|  | Beitragsperiode        | 2023–2026            |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b> | <b>Fr. 506 000.–</b> |

|   |                                     |                             |               |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|
|   | Subventionsgrad                     | 4%                          |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 13 795 820.–            |               |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 1 438 587.–             |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 17 304.–                |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 20 002.–                |               |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 202 877.–</b>        |               |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 186 483.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 10 696.–  |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 5698.–    |

### 2.13. Jazz Verein Moods

Der Jazzclubs Moods wurde 1992 gegründet. Er gehört seit drei Jahrzehnten zu den renommiertesten Jazzclubs in Europa. Die Zürcher Musikschaftenden sind stark im Programm des Clubs vertreten und verfügen mit dem Moods über eine wichtige Plattform. Das Moods wird seit 1993 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare für technische Tätigkeiten entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 539 729.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare für Kunstschaftende und die Jahreslöhne. Der Mehrbedarf bei den Löhnen zeigt sich in allen Arbeitsbereichen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende entsteht durch die Anhebung der Konzerthonorare. Diese lagen 2024 weit unter den 2025 veröffentlichten Honorarempfehlungen von Sonart. Das Moods bleibt teilweise weiterhin unter den Empfehlungen, indem es die Honorare exponentiell abnehmend gestaltet, d.h. bei grösseren Gruppen ist das Honorar pro Person tiefer als bei kleineren Gruppen.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |                                     |                             |               |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/252             |               |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 917 900.–</b>        |               |
|   | Subventionsgrad                     | 23%                         |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 4 089 998.–             |               |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 2 495 319.–             |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 512 570.–               |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 101 992.–               |               |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 539 729.–</b>        |               |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 206 091.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 313 630.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 20 008.–  |

## 2.14. Trägerverein der Werkstatt für improvisierte Musik WIM

Die Werkstatt für improvisierte Musik Zürich (WIM) wurde im Jahr 1978 initiiert. Heute sind rund 100 Musikerinnen und Musiker in der WIM tätig, sie proben und üben, unterrichten und treten hier auf. Mit ihrem konsequenten Fokus auf improvisierte zeitgenössische Musik ist sie in der Stadt einmalig. Sie erhält seit 1983 Unterstützung von der Stadt. Die aktuelle Rechtsgrundlage (Verfügung Nr. 2025/15.042 der Stadtpräsidentin) betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Betriebsbeitrag wurde an die Teuerung angepasst, der Mietkostenerlass wurde erhöht. Der neue Betriebsbeitrag beträgt insgesamt Fr. 49 944.– pro Jahr. Diese Erhöhung betrifft die Entschädigungen nicht.

Es ist eine Person im Stundenlohn angestellt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für Konzertbetreuungen.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 65 000.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare für Kunstschaffende. Die Honorare lagen 2024 deutlich unterhalb der 2025 veröffentlichten Empfehlungen des Berufsverbandes Sonart. Als Soll-Wert für die Berechnung des Mehrbedarfs wurden die Minimalempfehlungen eingesetzt (Soll-Wert Fr. 600.–, Empfehlung Fr. 600.– bis Fr. 800.–).

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |   |   |              |
|---|---|---|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | STRB Nr. 1243/2021  |              |
|   | Beitragsperiode                               | 2022–2025   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 47 800.– (davon Fr. 33 800.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |              |
|   | Subventionsgrad                               | 54%   |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 89 320.–  |              |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 2070.–  |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende           | Fr. 21 600.–  |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 4480.–  |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 65 000.–</b>   |              |
|   | Davon   | Lohnaufwand   | Fr. 0.–      |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaffende                                   | Fr. 59 400.– |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 5600.–   |

## 2.15. Verein Kulturclub Lebewohlfabrik

Seit 2003 wird das ehemalige Fabrikgebäude im Zürcher Seefeld als Kulturbetrieb genutzt. Es finden Jazzkonzerte und Ausstellungen statt. Die Lebewohlfabrik wird seit 2008 mit Betriebsbeiträgen unterstützt. Die aktuelle Rechtsgrundlage (STRB Nr. 2898/2025) betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Betriebsbeitrag von jährlich Fr. 50 000.– wurde auf das Jahr 2026 auf Fr. 72 500.– erhöht. Davon wurden Fr. 20 000.– «für eine Erhöhung der Honorare für die auftretenden Künstlerinnen und Künstler, den Lohn der Leitung sowie für zusätzliche Fundraisingaktivitäten und Vermittlungsmassnahmen» bewilligt (STRB Nr. 2898/2025, Kap. 2.4). Es ist nicht genauer definiert, welcher Anteil für die Löhne und Honorare eingesetzt

werden soll und welcher Anteil für zusätzliche Stellenprozente. Gemäss den Berechnungen liegt keine Doppelfinanzierung mit der Erhöhung im Rahmen dieser Motion im Bereich der Honorare Kunstschaftende vor.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 82 207.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare für Kunstschaftende und die Löhne. Der Mehrbedarf bei den Löhnen betrifft ausschliesslich die Jahreslöhne. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende betrifft die Konzerthonorare. Diese lagen 2024 weit unter den Honorarempfehlungen von Sonart von 2025. Für die Berechnung des Mehrbedarfs wurde auf Wunsch der Institution nicht die Empfehlung von Fr. 600.– bis Fr. 800.– pro Person verwendet, sondern ein durchschnittliches Honorar von Fr. 400.–.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | STRB Nr. 1244/2021          |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2022–2025                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 50 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 16%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 318 737.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 113 850.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 63 270.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 2000.–                  |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf total</b>             | <b>Fr. 82 207.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 29 477.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 50 730.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 2000.–   |

## 2.16. Verein Provitreff

Der Verein Provitreff stellt seine Räume den verschiedensten interessierten Gruppen und Einzelpersonen mit minimalem finanziellem und administrativem Aufwand für Anlässe zur Verfügung. Die Einrichtung ist in erster Linie ausgerichtet für Konzerte und Partys im Bereich aktuelle Musik. Es finden aber auch andere kulturelle Darbietungen statt wie Performances und Tanz. Seit 1984 wird ein Teil der Mietkosten von der Stadt übernommen.

Entschädigungen werden fast ausschliesslich an Angestellte im Jahreslohn (technischer Bereich) entrichtet. Der Provitreff veranstaltet nicht selbst und entrichtet deshalb keine Honorare an Kunstschaftende.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 52 050.– errechnet. Dieser betrifft fast ausschliesslich die Jahreslöhne.

|                       |                 |                    |
|-----------------------|-----------------|--------------------|
| <b>Situation 2024</b> | Rechtsgrundlage | STRB Nr. 3821/2023 |
|-----------------------|-----------------|--------------------|

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>(erhobener Zeitraum)</b>                       | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Mietkostenerlass</b>             | <b>Fr. 62 710.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 26%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 551 840.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 158 078.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–                     |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 8514.–                  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 52 050.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 50 244.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 1806.–   |

### 2.17. Verein Unerhört!

Der Verein Unerhört! ist eine Veranstalterin im Bereich des zeitgenössischen Jazz und der improvisierten Musik. Seit 2016 verantwortet sie die Veranstaltung und Durchführung der beiden Festivals «Taktlos» und «unerhört!» und wird seither mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn im Bereich Administration beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 36 840.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Jahreslöhne und zeigt sich dabei bei allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende betrifft nur einen Teil der Honorare für Konzerte, die Mehrheit entsprach 2024 bereits den Empfehlungen von Sonart. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren betrifft alle Positionen, dies im administrativen und technischen Bereich.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/253             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 213 900.–</b>        |              |
|   | Subventionsgrad                     | 44%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 642 373.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 109 006.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 93 780.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 33 950.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 36 840.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 25 362.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 6660.–   |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 4818.–   |

### 2.18. Verein Zurich Jazz Orchestra

Das Orchester mit seinen – je nach Aufführung – rund zwanzig bis vierzig Musikerinnen und Musikern ist das einzige professionell geführte Jazz-Orchester in Zürich und setzt sich grösstenteils aus Beteiligten aus der Region Zürich zusammen. Das ZJO existiert seit rund 30 Jahren und wird seit 2007 von der Stadt mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Im Lohnbereich gibt es nur eine Teilzeitstelle. Sowohl die künstlerischen als auch die anderen Tätigkeiten erfolgen zum überwiegenden Teil auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 218 264.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Honorare. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft Konzerte und Proben. Die Mehrheit der Honorare lag 2024 unterhalb der Empfehlung des Berufsverbandes SMV. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren betrifft alle Positionen, insbesondere administrative Tätigkeiten und künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |                                     |                             |               |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/390             |               |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 207 000.–</b>        |               |
|   | Subventionsgrad                     | 18%                         |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 1 120 437.–             |               |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 35 420.–                |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 139 500.–               |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 78 950.–                |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 218 264.–</b>        |               |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.–       |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 89 814.–  |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 128 450.– |

### 2.19. Kunstverein Walcheturm

Der Kunstverein Walcheturm ist in den letzten zwanzig Jahren zum zentralen Veranstaltungsort für neue Musik in der Stadt Zürich geworden. Das Programm läuft ganzjährig und umfasst neben Einzelkonzerten auch Festivals wie Taktlos oder Sonic Matter. Er wird seit 2024 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind fast keine Angestellten beschäftigt, es gibt nur eine Teilzeitstelle im Jahreslohn. Die Institution entrichtet keine Honorare an Kunstschaffende. Veranstaltet der Walcheturm selbst, gehen die Ticketeinnahmen im Sinne eines Honorars an die Auftretenden. Diese niederschwellige Art des Veranstaltens soll beibehalten werden. Deshalb wird für die Honorare Kunstschaffende kein Mehrbedarf ausgewiesen. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 79 171.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die weiteren Honorare und dabei alle Positionen.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | Verfügung Nr. 2024/15.003   |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 50 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 20%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 253 481.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 13 800.–                |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–                     |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 91 350.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 79 171.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 7921.–   |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 71 250.– |

## 2.20. Verein Camerata Zürich

Die Camerata Zürich wurde 1957 gegründet. Das Kammerorchester setzt sich für die zeitgenössische Musik in der Schweiz ein und trägt zur Schaffung eines modernen Schweizer Kammerorchesterrepertoires bei. Die Stadt unterstützt den Verein Camerata Zürich seit 1987.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt, das Orchester ist auf Mandatsbasis beschäftigt.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 35 468.– errechnet. Dieser betrifft hauptsächlich die Jahreslöhne und die Honorare für Kunstschaftende. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen umfasst auch Fr. 9627.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende betrifft alle Honorare. Sie lagen 2024 leicht unter den Empfehlungen des Berufsverbands SMV.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/276             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 380 000.–</b>        |              |
|   | Subventionsgrad                     | 48%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 778 006.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 201 641.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 174 731.–               |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 18 600.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 35 468.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 23 498.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 11 970.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–      |

## 2.21. Verein Collegium Novum Zürich

Initiiert wurde das Ensemble von Paul Sacher, der von 1941 bis 1992 das Collegium Musicum Zürich leitete. 1993 wurde der Verein Collegium Novum Zürich gegründet. Es setzt sich für die Entstehung und Aufführung der Musik der Gegenwart ein. Die Stadt unterstützt den Verein Collegium Novum Zürich seit 1996. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2024/348) betrifft die Förderperiode 2025–2028. Der Betriebsbeitrag wurde auf 2025 nicht erhöht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Das Ensemble ist auf Mandatsbasis beschäftigt. Es werden nur wenige Honorare an Weitere entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 279 986.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare für Kunstschaffende. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen besteht insbesondere im administrativen Bereich. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen umfasst auch Fr. 7647.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft Proben und Konzerte der Ensemblemitglieder sowie Kompositionsaufträge, die 2024 nicht gemäss den Empfehlungen des Berufsverbands SMV entschädigt werden konnten.

|   |                                     |                             |               |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2020/354             |               |
|   | Beitragsperiode                     | 2021–2024                   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 477 600.–</b>        |               |
|   | Subventionsgrad                     | 60%                         |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 791 408.–               |               |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 243 946.–               |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 292 350.–               |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 9630.–                  |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>279 986.–</b>            |               |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 49 586.–  |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 224 070.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 6330.–    |

## 2.22. Verein Forum Alte Musik Zürich

Der Verein Forum Alte Musik Zürich besteht seit 1995. Er vermittelt die Alte Musik in historisch informierter Aufführungspraxis und in ihrer ganzen Breite vom Mittelalter bis etwa 1800. Die Stadt unterstützt das Forum Alte Musik Zürich seit 1999.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt, alle im administrativen Bereich. Es werden Honorare an Kunstschaffende und an Weitere entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 5451.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Jahres- und die Stundenlöhne.

|  |                        |                      |  |
|--|------------------------|----------------------|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage        | GR Nr. 2023/300      |  |
|  | Beitragsperiode        | 2024–2027            |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b> | <b>Fr. 161 900.–</b> |  |
|  | Subventionsgrad        | 44%                  |  |

|   |                                     |                             |            |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 358 410.–               |            |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 51 775.–                |            |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 170 375.–               |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 47 539.–                |            |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 5451.–</b>           |            |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 5136.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 315.–  |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–    |

### 2.23. Verein Sonic Matter

Sonic Matter entstand aufgrund einer Ausschreibung der Stadt im Jahr 2020 und ist sowohl eine ganzjährige Online-Plattform als auch ein Festival im Bereich der zeitgenössischen und experimentellen Musik. Sonic Matter ist das Nachfolge-Format der Tage für Neue Musik. Es wird seit 2020 von der Stadt unterstützt, seit 2024 mit einem Betriebsbeitrag.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 30 724.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und zeigt sich sowohl bei den Jahreslöhnen als auch bei den Stundenlöhnen bei allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaftende zeigt sich bei allen Honoraren und betrifft insbesondere Auftritte.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/299             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 250 000.–</b>        |              |
|   | Subventionsgrad                     | 64%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 391 219.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 238 546.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 46 601.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 8252.–                  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 30 724.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 23 887.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 5500.–   |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 1338.–   |

### 2.24. Verein #g-classics

Der Verein #g-classics entwickelt gemeinsam mit einem grossen Pool von Künstlerinnen und Künstlern Formate und Konzertprogramme, die das Publikum an Orten erreichen sollen, die sonst nie Schauplatz von Konzerten sind. Der Verein wird seit Beginn 2017 von der Stadt Zürich unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 85 227.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne sowie die Honorare für Kunstschaaffende. Der Mehrbedarf bei den Löhnen betrifft bei den Jahres- und den Stundenlöhnen den administrativen Bereich und umfasst auch Fr. 17 620.– für strukturelle unentgeltliche Arbeit, die für 2024 ausgewiesen wurde. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaaffende zeigt sich bei allen Positionen.

|   |                                      |                              |              |
|---|--------------------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                      | STRB Nr. 3715/2023           |              |
|   | Beitragsperiode                      | 2024–2027                    |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>               | <b>Fr. 70 000.–</b>          |              |
|   | Subventionsgrad                      | 20%                          |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)               | Fr. 349 241.–                |              |
|   | Lohnaufwand                          | Fr. 148 114.–                |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaaffende | Fr. 26 950.–                 |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere             | Fr. 56 562.–                 |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                    | <b>Fr. 85 227.–</b>          |              |
|   | Davon                                | Lohnaufwand                  | Fr. 54 686.– |
|   |                                      | Honorare<br>Kunstschaaffende | Fr. 21 850.– |
|   |                                      | Honorare Weitere             | Fr. 8691.–   |

## 2.25. Verein Rezitalkonzerte Zürich

Die Konzertreihe Rezital wurde 1980 gegründet. Sie zeichnet sich aus durch thematisch klar gesetzte Konzertprogramme, die eine grosse stilistische Bandbreite zeigen und sowohl solistisch als auch kammermusikalisch besetzt sind. Der Verein wird seit 2008 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Rechtsgrundlage (Verfügung Nr. 2025/15.010 der Stadtpräsidentin) betrifft die Förderperiode 2025–2028. Der Betriebsbeitrag wurde auf 2025 nicht erhöht.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Sowohl die künstlerischen als auch die anderen Tätigkeiten erfolgen ausschliesslich auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 7200.– errechnet. Dieser betrifft nur den Bereich Honorare Weitere.

|  |                        |                     |  |
|--|------------------------|---------------------|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage        | STRB Nr. 1129/2020  |  |
|  | Beitragsperiode        | 2021–2024           |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b> | <b>Fr. 30 200.–</b> |  |
|  | Subventionsgrad        | 32%                 |  |
|  | Ertrag (Rechnung 2024) | Fr. 94 179.–        |  |
|  | Lohnaufwand            | Fr. 0.–             |  |

|   |                                  |                          |            |
|---|----------------------------------|--------------------------|------------|
|   | Aufwand Honorare Kunstschaffende | Fr. 41 700.–             |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere         | Fr. 21 400.–             |            |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                | <b>Fr. 7200.–</b>        |            |
|   | Davon                            | Lohnaufwand              | Fr. 0.–    |
|   |                                  | Honorare Kunstschaffende | Fr. 0.–    |
|   |                                  | Honorare Weitere         | Fr. 7200.– |

## 2.26. Verein Zürcher Kammerorchester

Das im Jahr 1945 gegründete Zürcher Kammerorchester (ZKO) zählt zu einem der führenden Klangkörper seiner Art. Es besteht aus 28 festen Mitgliedern, je nach Programm werden weitere Musiker und Musikerinnen hinzugezogen. Das Repertoire ist breit gefächert und reicht vom Barock bis zur Gegenwart. Die Stadt Zürich unterstützt das ZKO seit 1969. Mit der aktuellen Weisung (GR Nr. 2025/240) wurde der Betriebsbeitrag befristet erhöht für die Jahre 2026 bis 2028 um jährlich Fr. 200 000.–. Die Erhöhung betrifft die Entschädigungen nicht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 83 808.– errechnet. Dieser betrifft die Löhne und die Honorare für Kunstschaffende. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich nur bei einzelnen Positionen. Bei den Stundenlöhnen besteht keinen Mehrbedarf. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft die Zuzügerinnen und Zuzüger.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |                                  |                          |              |
|---|----------------------------------|--------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                  | GR Nr. 2011/277          |              |
|   | Beitragsperiode                  | unbefristet              |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>           | <b>Fr. 3 375 300.–</b>   |              |
|   | Subventionsgrad                  | 45%                      |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)        | Fr. 7 512 872.–          |              |
|   | Lohnaufwand                      | Fr. 3 788 576.–          |              |
|   | Aufwand Honorare Kunstschaffende | Fr. 644 975.–            |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere         | Fr. 2050.–               |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                | <b>Fr. 83 808.–</b>      |              |
|   | Davon                            | Lohnaufwand              | Fr. 67 317.– |
|   |                                  | Honorare Kunstschaffende | Fr. 16 491.– |
|   |                                  | Honorare Weitere         | Fr. 0.–      |

## 2.27. Verein Zürcher Sängerknaben

Die Zürcher Sängerknaben wurden 1960 gegründet. Der Verein vermittelt sängerisch begabten Knaben bis zum Stimmbruch eine professionell geleitete musikalische Ausbildung.

Die Hauptaktivität der Sängerknaben besteht in chorischen Konzertauftritten. Seit 1989 werden die Zürcher Sängerknaben mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 6317.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Honorare für Kunstschaffende.

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2023/278  |            |
|   | Beitragsperiode                               | 2024–2027  |            |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 149 900.– (davon Fr. 40 200.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |            |
|   | Subventionsgrad                               | 29%  |            |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 523 799.–  |            |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 261 740.–  |            |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende           | Fr. 24 584.–   |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 0.–  |            |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 6317.–</b>  |            |
|   | Davon   | Lohnaufwand  | Fr. 0.–    |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaffende                                    | Fr. 6317.– |
|   |   | Honorare Weitere   | Fr. 0.–    |

## 2.28. Junges Literaturlabor JULL

Das Junge Literaturlabor JULL ist ein öffentlicher Schreibort und zugleich ein Kompetenzzentrum für kreatives Schreiben. Im JULL arbeiten professionellen Autorinnen und Autoren mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen zusammen. Es wird seit Beginn im Jahr 2016 von der Stadt Zürich unterstützt. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2025/273) betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Betriebsbeitrag wurde nicht erhöht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn beschäftigt, aber keine im Stundenlohn. Bei den Honoraren an Kunstschaffende handelt es sich ausschliesslich um Vermittlungstätigkeiten. Es werden weitere Honorare entrichtet für technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 41 079.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne und die Honorare für Kunstschaffende. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei fast allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende zeigt sich nicht durchgehend.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2020/428  |  |
|  | Beitragsperiode                               | 2021–2025  |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 503 500.– (davon Fr. 92 000.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |  |
|  | Subventionsgrad                               | 67%  |  |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 749 322.–  |  |

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 330 509.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 165 950.–               |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 31 950.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 41 079.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 23 279.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 13 000.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 4800.–   |

### 2.29. Literarischer Club Zürich

Der Literarische Club Zürich ging 1906 aus dem Lesezirkel Hottingen hervor. Der Literarische Club Zürich veranstaltet rund 10 Veranstaltungen pro Jahr, seit 2024 im Cabaret Voltaire. Er wird seit 1995 mit einem unbefristeten Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 4700.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Honorare für Kunstschaffende und dabei fast alle Honorare.

|   |                                     |                             |            |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | STRB Nr. 2257/1995          |            |
|   | Beitragsperiode                     | unbefristet                 |            |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 7000.–</b>           |            |
|   | Subventionsgrad                     | 31%                         |            |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 22 692.–                |            |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 0.–                     |            |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 9200.–                  |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 2400.–                  |            |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 4700.–</b>           |            |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.–    |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 4700.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–    |

### 2.30. Literaturfestival Zürich (Verein Society of Arts)

Das Literaturfestival Zürich findet seit 2013 während sieben Tagen im Sommer auf dem Gelände des Alten Botanischen Gartens statt, seit 2021 auch online per Livestream. Es wird seit 2018 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Sowohl die künstlerischen als auch die anderen Tätigkeiten erfolgen auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 43 600.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die weiteren Honorare und dabei gut die Hälfte der

Positionen. Dabei handelt es sich um technische Tätigkeiten und künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | Verfügung Nr. 2024/15.001   |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 35 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 16%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 219 170.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 0.–                     |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 21 500.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 81 950.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 43 600.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 43 600.– |

### 2.31. Verein Museumsgesellschaft, Literaturhaus Zürich

Das Literaturhaus wurde 1999 gegründet. Es positioniert sich als zentraler Ort der Literaturförderung, der Literaturvermittlung und der Reflexion über Literatur für Zürich. Insgesamt werden pro Jahr über 100 Veranstaltungen durchgeführt: Lesungen, Diskussionen und Vorträge, Performances, Symposien und Workshops. Es wird seit dem Jahr 2000 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaftende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 58 340.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Jahreslöhne und die Honorare für Kunstschaftende. Der Mehrbedarf bei den Löhnen zeigt sich bei etwa der Hälfte der Positionen, der Mehrbedarf bei den Honoraren betrifft vor allem Lesungen und Moderationen.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|  |                                     |                      |  |
|--|-------------------------------------|----------------------|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/337      |  |
|  | Beitragsperiode                     | 2024–2027            |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 467 800.–</b> |  |
|  | Subventionsgrad                     | 52%                  |  |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 903 944.–        |  |
|  | Lohnaufwand                         | Fr. 411 746.–        |  |
|  | Aufwand Honorare<br>Kunstschaftende | Fr. 113 100.–        |  |
|  | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 45 000.–         |  |
|  | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 58 340.–</b>  |  |

|   |       |                          |              |
|---|-------|--------------------------|--------------|
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | Davon | Lohnaufwand              | Fr. 25 240.– |
|   |       | Honorare Kunstschaftende | Fr. 25 100.– |
|   |       | Honorare Weitere         | Fr. 8000.–   |

### 2.32. Literaturmuseum Strauhof

Die historische Liegenschaft Strauhof wurde von 2003 bis 2014 als städtisches Literaturmuseum betrieben. 2015 wurde der Betrieb an die private Trägerschaft Verein Literaturmuseum Zürich übertragen. Jährlich finden drei bis vier Ausstellungen statt, thematische und personenbezogene Ausstellungen erfolgen im Wechsel. Der Verein wird seit 2018 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschaftende handelt es sich vorwiegend um Vermittlungstätigkeiten und Lesungen. Es werden weitere Honorare entrichtet für technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 33 532.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die weiteren Honorare und die Löhne. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei allen Positionen. Bei den Stundenlöhnen besteht kein Mehrbedarf. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren betrifft verschiedene künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaftende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |   |   |              |
|---|---|---|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                           | GR Nr. 2021/378   |              |
|   | Beitragsperiode                           | 2022–2026   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag + Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 643 500.– (davon Fr. 132 400.– Mietkostenerlass)</b> |              |
|   | Subventionsgrad                           | 72%   |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                    | Fr. 892 920.–   |              |
|   | Lohnaufwand                               | Fr. 358 178.–   |              |
|   | Aufwand Honorare Kunstschaftende          | Fr. 60 170.–  |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere                  | Fr. 76 850.–  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                         | <b>Fr. 33 532.–</b>   |              |
|   | Davon                                     | Lohnaufwand   | Fr. 14 832.– |
|   |   | Honorare Kunstschaftende                                    | Fr. 2700.–   |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 16 000.– |

### 2.33. Zürcher Buchhändler- und Verlegerverein (Festival Zürich liest)

Das Festival «Zürich liest» wurde erstmals 2011 vom Zürcher Buchhändler- und Verlegerverein (ZBVV) durchgeführt. Seither hat «Zürich liest» die Zusammenarbeit mit Institutionen in der Stadt und im Kanton kontinuierlich ausgebaut, wodurch 2021 rund 220 Veranstaltungen angeboten werden konnten. Es wird seit 2015 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind fast keine Angestellten beschäftigt, es gibt nur wenige Prozente im administrativen Bereich im Jahreslohn. Sowohl die künstlerischen als auch die anderen Tätigkeiten erfolgen zum überwiegenden Teil auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 43 790.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft primär Lesungen und Moderationen. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren betrifft alle Positionen, dies im administrativen und technischen Bereich.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | STRB Nr. 1317/2022          |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2023–2026                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 80 000.–</b>         |              |
|   | Subventionsgrad                     | 20%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 403 914.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 57 188.–                |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 41 650.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 134 416.–               |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 43 790.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 4856.–   |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 17 050.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 21 884.– |

### 2.34. Zürcher James Joyce Stiftung

Die James Joyce Stiftung wurde 1985 gegründet. Zentrales Anliegen ist es, James Joyce einer breiteren Öffentlichkeit zu vermitteln. Zu den wöchentlichen Lesegruppen sowie Vorträgen kommen Spaziergänge, Ausstellungen und Bühnenproduktionen. Die Stiftung wird seit 2022 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden vereinzelt Honorare an Kunstschaffende entrichtet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 2685.– errechnet. Dieser betrifft die Honorare für Kunstschaffende und die Jahreslöhne.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                              | STRB Nr. 272/2022                                       |  |
|  | Beitragsperiode                              | 2022–2026   |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag+<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 94 920.– (davon Fr. 44 920.–<br/>Mieterlass)</b> |  |
|  | Subventionsgrad                              | 25%   |  |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)                       | Fr. 383 738.–   |  |
|  | Lohnaufwand                                  | Fr. 237 251.–   |  |

|   |                                     |                             |            |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 3350.–                  |            |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 0.–                     |            |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 2685.–</b>           |            |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 1035.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 1650.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–    |

### 2.35. Theater am Neumarkt AG

Das Theater Neumarkt besteht seit 1966 und ist neben dem Schauspielhaus das einzige Theater in Zürich, das über ein festes Ensemble verfügt. Der flexibel nutzbare Theatersaal bietet Platz für bis zu 170 Zuschauerinnen und Zuschauer. Es wird seit 1966 von der Stadt unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Als Ensemble-Theater (Fest-Anstellungen) zahlt das Theater Neumarkt verhältnismässig wenige Honorare an Kunstschaffende. Dabei handelt es sich um Aufträge für Regie, Kostümbild oder Musik. Es werden weitere Honorare entrichtet an Personen für administrative Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 676 700.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne. Der Mehrbedarf zeigt sich durchgehend bei allen Positionen, sowohl bei den Jahreslöhnen als auch bei den Stundenlöhnen, am stärksten im künstlerischen Bereich.

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2019/209   |               |
|   | Beitragsperiode                               | unbefristet   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 5 379 200.– (davon Fr. 697 500.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |               |
|   | Subventionsgrad                               | 83%   |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)                     | Fr. 6 501 395.–   |               |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 4 336 075.–   |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende           | Fr. 176 600.–   |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 122 000.–   |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 676 700.–</b>  |               |
|   | Davon   | Lohnaufwand   | Fr. 665 700.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaffende                                       | Fr. 0.–       |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 11 000.–  |

### 2.36. Verein artFAQ

Die im Rahmen des neuen Fördersystems Tanz und Theater lancierte Produktionsplattform zur Förderung und Professionalisierung von Produktionsleitenden und Diffusions-spezialistinnen und -spezialisten bietet Beratungen, Kurse und Veranstaltungen zu spezifischen Themen sowie Vernetzungsmöglichkeiten und einen Co-Working-Raum an.

artFAQ wird seit 2021 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2024/309) betrifft die Förderperiode 2025–2028. Der Betriebsbeitrag wurde nicht erhöht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Als Produktionsplattform entrichtet artFAQ keine Honorare an Kunstschaffende.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 13 041.– errechnet. Dieser betrifft ausschliesslich die Jahreslöhne einzelner Positionen.

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2020/353             |              |
|   | Beitragsperiode                     | 2021–2024                   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 209 800.–</b>        |              |
|   | Subventionsgrad                     | 72%                         |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 289 382.–               |              |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 191 639.–               |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.–                     |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 880.–                   |              |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 13 041.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 13 041.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.–      |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.–      |

### 2.37. Verein Brücki 235

Der im Rahmen des neuen Fördersystems Tanz und Theater lancierte unkuratierte Raum steht seit 2023 der freien Tanz- und Theaterszene der Stadt Zürich zur Verfügung. Er bildet mit seinem niederschweligen Ansatz und Angebot ein Gegengewicht zu den kuratierten Häusern. Er wird seit 2023 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 47 973.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Honorare für Kunstschaffende und die Löhne. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei fast allen Positionen. Bei den Stundenlöhnen besteht kein Mehrbedarf. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft die Mehrheit der Honorare.

|  |                        |                      |  |
|--|------------------------|----------------------|--|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage        | GR Nr. 2022/212      |  |
|  | Beitragsperiode        | 2023–2026            |  |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b> | <b>Fr. 253 000.–</b> |  |
|  | Subventionsgrad        | 80%                  |  |
|  | Ertrag (Rechnung 2024) | Fr. 315 549.–        |  |
|  | Lohnaufwand            | Fr. 112 720.–        |  |

|   |                                     |                             |              |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 27 391.–                |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 47 927.–                |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 47 973.–</b>         |              |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 20 811.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 22 242.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 4920.–   |

### 2.38. Verein Tanzhaus Zürich

Das Tanzhaus entstand Anfang der 90er Jahre auf Initiative der freien, professionellen Tanzschaffenden. Seine zentrale Aufgabe ist es, den in Zürich lebenden freien Tanzschaffenden möglichst gute Rahmenbedingungen für ihre künstlerische Produktion und Präsentation zu bieten. Es wird seit 1996 mit einem unbefristeten Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 117 877.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Jahreslöhne und die Honorare für Kunstschaffende. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei fast allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft sämtliche Honorare. Sie liegen leicht unter der Empfehlung des Berufsverbandes.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |   |   |              |
|---|---|---|--------------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                           | Gemeindebeschluss vom 29. November 2020 (GR Nr. 2019/297)     |              |
|   | Beitragsperiode                           | unbefristet   |              |
|   | <b>Betriebsbeitrag + Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 1 985 960.– (davon Fr. 650 560.– Mietkostenerlass)</b> |              |
|   | Subventionsgrad                           | 81%   |              |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                    | Fr. 2 457 664.–   |              |
|   | Lohnaufwand                               | Fr. 748 913.–   |              |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende       | Fr. 178 506.–   |              |
|   | Aufwand Honorare Weitere                  | Fr. 79 520.–  |              |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                         | <b>Fr. 117 877.–</b>  |              |
|   | Davon                                     | Lohnaufwand   | Fr. 64 014.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaffende                                   | Fr. 46 868.– |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 6995.–   |

### 2.39. Verein Theaterhaus Gessnerallee

Das Theaterhaus Gessnerallee wurde 1989 gegründet. Es ist das grösste und wichtigste Produktions- und Aufführungshaus des freien Tanz- und Theaterschaffens in der Stadt Zürich. Es wird seit 1993 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von insgesamt Fr. 374 470.– errechnet. Dieser betrifft insbesondere die Löhne. Der Mehrbedarf bei den Jahreslöhnen zeigt sich bei fast allen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Stundenlöhnen zeigt sich nur bei einzelnen Positionen. Der Mehrbedarf bei den Honoraren für Kunstschaffende betrifft sämtliche Honorare. Sie liegen leicht unterhalb der Empfehlung des Berufsverbandes. Der Mehrbedarf bei den weiteren Honoraren betrifft nur einzelne Positionen.

Vom Mehrbedarf im Bereich der Honorare Kunstschaffende ist der Anteil des Kantons in Abzug zu bringen, um eine Doppelfinanzierung zu vermeiden (vgl. Antrag, Kapitel 5).

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | Gemeindebeschluss vom 29. November 2020 (GR Nr. 2019/297)           |               |
|   | Beitragsperiode                               | unbefristet   |               |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 4 213 060.– (davon Fr. 1 281 660.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |               |
|   | Subventionsgrad                               | 76%   |               |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)                     | Fr. 4 985 472.–   |               |
|   | Lohnaufwand                                   | Fr. 2 199 215.–   |               |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende           | Fr. 271 962.–   |               |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 307 726.–   |               |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 374 470.–</b>  |               |
|   | Davon   | Lohnaufwand   | Fr. 272 217.– |
|   |   | Honorare<br>Kunstschaffende   | Fr. 60 436.–  |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 41 817.–  |

### 3. Institutionen ohne Mehrbedarf

#### 3.1. Stiftung Tram-Museum Zürich

Der Verein Tram-Museum Zürich wurde 1967 gegründet und restaurierte über Jahrzehnte auf ehrenamtlicher Basis historische Tramfahrzeuge. Im Jahr 2007 konnte das Tram-Museum ins Depot Burgwies ziehen. Rund um die Dauerausstellung und die Sonderausstellungen wird ein breites Angebot an Führungen, Workshops und Veranstaltungen angeboten. Es wird seit 2008 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Das Tram-Museum entrichtet keine Honorare an Kunstschaffende.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 0.– errechnet. Dies deckt sich mit der Einschätzung der Institution, dass die Löhne aus ihrer Sicht angemessen seien.

|   |                                     |                             |         |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2023/425             |         |
|   | Beitragsperiode                     | 2024–2027                   |         |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 195 500.–</b>        |         |
|   | Subventionsgrad                     | 43%                         |         |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 457 700.–               |         |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 259 055.–               |         |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.–                     |         |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 0.–                     |         |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 0.–</b>              |         |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.– |

### 3.2. Verein Einfach Zürich

Der Verein Einfach Zürich vermittelt die Zürcher Kulturgeschichte. Sein Angebot besteht aus einer Dauerausstellung im Landesmuseum und einem Kulturprogramm mit Veranstaltungen in Stadt und Kanton Zürich. Einfach Zürich wird seit 2014 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Weisung (GR Nr. 2024/488) betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Betriebsbeitrag wurde nicht erhöht.

Es sind Angestellte im Jahreslohn beschäftigt. Es werden Honorare an Kunstschaffende entrichtet. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 0.– errechnet. Dies deckt sich mit der Einschätzung der Institution, dass die Löhne und Honorare aus ihrer Sicht angemessen seien. Auch halten die Honorare an Kunstschaffende die Empfehlungen der jeweiligen Berufsverbände ein.

|  |                                     |                      |         |
|--|-------------------------------------|----------------------|---------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b> | Rechtsgrundlage                     | GR Nr. 2021/1        |         |
|  | Beitragsperiode                     | 2022–2025            |         |
|  | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 300 000.–</b> |         |
|  | Subventionsgrad                     | 31%                  |         |
|  | Ertrag (Rechnung 2024)              | Fr. 983 126.–        |         |
|  | Lohnaufwand                         | Fr. 218 279.–        |         |
|  | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 46 200.–         |         |
|  | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 57 278.–         |         |
| <b>Mehrbedarf</b>                                  | <b>Fr. 0.–</b>                      |                      |         |
|  | Davon                               | Lohnaufwand          | Fr. 0.– |

|   |                          |         |
|---|--------------------------|---------|
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | Honorare Kunstschaffende | Fr. 0.– |
|   | Honorare Weitere         | Fr. 0.– |

### 3.3. Verein Kinder Kultur Kalender (KiKuKa)

Die Website KiKuKa ist Teil der Massnahmen des Stadtrats aus dem Jahr 2012 zur Stärkung der Kinderkultur der Stadt Zürich (STRB Nr. 604/2012, Kapitel 8.3). Sie wird seit 2018 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Verfügung Nr. 2025/15.031 der Stadtpräsidentin betrifft die Förderperiode 2026–2029. Der Beitrag wurde nicht erhöht.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Die Arbeit erfolgt ausschliesslich auf Mandatsbasis. Als Kulturkalender entrichtet der KiKuKa keine Honorare an Kunstschaffende.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 0.– errechnet. Dies deckt sich mit der Einschätzung der Institution, dass die Honorare aus ihrer Sicht angemessen seien.

|   |                                  |                           |         |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------|
| <b>Situation 2024 (erhobener Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                  | Verfügung Nr. 2022/15.008 |         |
|   | Beitragsperiode                  | 2022–2025                 |         |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>           | <b>Fr. 20 000.–</b>       |         |
|   | Subventionsgrad                  | 28%                       |         |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)           | Fr. 71 550.–              |         |
|   | Lohnaufwand                      | Fr. 0.–                   |         |
|   | Aufwand Honorare Kunstschaffende | Fr. 0.–                   |         |
|   | Aufwand Honorare Weitere         | Fr. 82 000.–              |         |
| <b>Mehrbedarf für angemessene Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                | <b>Fr. 0.–</b>            |         |
|   | Davon                            | Lohnaufwand               | Fr. 0.– |
|   |                                  | Honorare Kunstschaffende  | Fr. 0.– |
|   |                                  | Honorare Weitere          | Fr. 0.– |

### 3.4. Zürcher Hochschule der Künste, Museum für Gestaltung Zürich (Pavillon Le Corbusier)

Der 1967 auf der Blatterwiese am Zürichsee eröffnete Pavillon Le Corbusier ist der letzte und posthum umgesetzte Entwurf des Architekten und Künstlers Le Corbusier. Seit 2019 wird der Pavillon durch das Museum für Gestaltung Zürich im Auftrag der Stadt als öffentliches Museum geführt. Seither wird er mit einem Betriebsbeitrag unterstützt.

Es sind Angestellte im Jahreslohn und im Stundenlohn beschäftigt. Bei den Honoraren an Kunstschaffende handelt es sich vor allem um Konzertgagen. Es werden weitere Honorare entrichtet für administrative und technische Tätigkeiten und für künstlerische Tätigkeiten im weiteren Sinn. Der Pavillon wird als Teil des Museums für Gestaltung Zürich geführt, die Angestellten sind dadurch dem kantonalen Lohnsystem unterstellt. Es wurde deshalb nur der Mehrbedarf im Bereich der Honorare berechnet.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 0.– errechnet. Die Honorare an Kunstschaffende halten die Empfehlungen der jeweiligen Berufsverbände ein.

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                               | GR Nr. 2022/482   |         |
|   | Beitragsperiode                               | 2023–2026   |         |
|   | <b>Betriebsbeitrag +<br/>Mietkostenerlass</b> | <b>Fr. 684 870.– (davon Fr. 178 870.–<br/>Mietkostenerlass)</b> |         |
|   | Subventionsgrad                               | 73%   |         |
|   | Ertrag (Rechnung 2024)                        | Fr. 940 739.–   |         |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende           | Fr. 7750.–  |         |
|   | Aufwand Honorare Weitere                      | Fr. 55 402.–  |         |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                             | <b>Fr. 0.–</b>  |         |
|   | Davon   | Honorare<br>Kunstschaffende                                     | Fr. 0.– |
|   |   | Honorare Weitere  | Fr. 0.– |

### 3.5. Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM)

Die IGNM Zürich wurde 1922 ins Leben gerufen. Sie steht für die Programmierung und Vermittlung neuster Musik und versucht, aktuelle Strömungen aufzuspüren und jungen Komponistinnen und Komponisten eine Plattform zu bieten. Sie wird seit 1979 mit einem Betriebsbeitrag unterstützt. Die aktuelle Verfügung Nr. 2025/15.030 der Stadtpräsidentin betrifft die Förderperiode 2026-2029. Der Betriebsbeitrag wurde nicht erhöht.

Es sind keine Angestellten beschäftigt. Sowohl die künstlerischen als auch die anderen Tätigkeiten erfolgen ausschliesslich auf Mandatsbasis.

Mit dem in Kapitel 3 erläuterten Verfahren wurde ein Mehrbedarf von Fr. 0.– errechnet. Dies deckt sich mit der Einschätzung der Institution, dass die Löhne und Honorare aus ihrer Sicht angemessen seien. Auch halten die Honorare an Kunstschaffende die Empfehlungen der jeweiligen Berufsverbände ein.

|   |                                     |                             |         |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|---------|
| <b>Situation 2024<br/>(erhobener<br/>Zeitraum)</b>        | Rechtsgrundlage                     | Verfügung Nr. 2022/15.018   |         |
|   | Beitragsperiode                     | 2022–2025                   |         |
|   | <b>Betriebsbeitrag</b>              | <b>Fr. 26 000.–</b>         |         |
|   | Subventionsgrad                     | 61%                         |         |
|   | Ertrag (Rechnung 2023/24)           | Fr. 42 510.–                |         |
|   | Lohnaufwand                         | Fr. 0.–                     |         |
|   | Aufwand Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 18 550.–                |         |
|   | Aufwand Honorare Weitere            | Fr. 6400.–                  |         |
| <b>Mehrbedarf für<br/>angemessene<br/>Entschädigungen</b> | <b>Mehrbedarf</b>                   | <b>Fr. 0.–</b>              |         |
|   | Davon                               | Lohnaufwand                 | Fr. 0.– |
|   |                                     | Honorare<br>Kunstschaffende | Fr. 0.– |
|   |                                     | Honorare Weitere            | Fr. 0.– |