



## Antrag der SK PRD/SSD

vom 27. Januar 2026

2025/331

Weisung vom 20.08.2025:

Kultur, Zürcher Kunstgesellschaft, Projekt «Überprüfung der Provenienzforschung der Sammlung der Stiftung E. G. Bührle», Umsetzung Massnahmen, Beitrag

### Antrag des Stadtrats

1. Für das Projekt «Überprüfung der Provenienzforschung der Sammlung der Stiftung E. G. Bührle» wird ein Beitrag an die Zürcher Kunstgesellschaft von Fr. 3 000 000.– bewilligt. Die neuen einmaligen Ausgaben betragen damit einschliesslich zuvor für die Provenienzforschung bewilligter Ausgaben von Fr. 860 000.– (Förderung Nr. 2023/15.012 der Stadtpräsidentin vom 10. Mai 2023) insgesamt Fr. 3 860 000.–.
2. Der Beitrag gemäss Ziffer 1 steht unter der Bedingung, dass die Zürcher Kunstgesellschaft die in Kapitel 4.1 beschriebenen drei Massnahmen (Zusammenarbeit mit der Universität Zürich, Begutachtung der Provenienzforschung des Kunsthause durch externe Fachpersonen [Peer Review] und Einrichtung einer unabhängigen Expertenkommission [als wissenschaftlicher Beirat]) umsetzt.

---

Referat zur Vorstellung der Weisung: Maya Kägi Götz (SP), Präsidium

### Änderungsantrag 1 zu Dispositivziffer 2

Die SK PRD/SSD beantragt folgende Änderung der Dispositivziffer 2:

2. Der Beitrag gemäss Ziffer 1 steht unter der Bedingung, dass den folgenden Bedingungen:
  - a. die Zürcher Kunstgesellschaft setzt die in Kapitel 4.1 beschriebenen drei Massnahmen (Zusammenarbeit mit der Universität Zürich, Begutachtung der Provenienzforschung des Kunsthause durch externe Fachpersonen [Peer Review] und Einrichtung einer unabhängigen Expertenkommission [als wissenschaftlicher Beirat]) umsetztum.
  - b. Die Forschungsergebnisse werden detailliert auf der Website des Kunsthause veröffentlicht.

Zustimmung: Referat: Maya Kägi Götz (SP), Präsidium; Urs Riklin (Grüne), Vizepräsidium; Sophie Blaser (AL), Yasmine Bourgeois (FDP), Dr. Balz Bürgisser (Grüne), Cordelia Forde (SP), Isabel Garcia (FDP), Christine Huber (GLP), Sabine Koch (FDP), Maleica Landolt (GLP) i. V. von Dr. Ann-Catherine Nabholz (GLP), Hannah Locher (SP) i. V. von Liv Mahrer (SP)

Enthaltung: Stefan Urech (SVP)

Abwesend: Dr. Tamara Bosshardt (SP)

## Änderungsantrag 2 zu Dispositivziffer 2

Die SK PRD/SSD beantragt folgende Änderung der Dispositivziffer 2 (Die Buchstabierung der Aufzählung wird gemäss Ratsbeschluss angepasst):

2. Der Beitrag gemäss Ziffer 1 steht unter der Bedingung, dass den folgenden Bedingungen:
  - a. die Zürcher Kunstgesellschaft setzt die in Kapitel 4.1 beschriebenen drei Massnahmen (Zusammenarbeit mit der Universität Zürich, Begutachtung der Provenienzforschung des Kunsthause durch externe Fachpersonen [Peer Review] und Einrichtung einer unabhängigen Expertenkommission [als wissenschaftlicher Beirat]) umsetztum.
  - b. Die Forschungsergebnisse werden, soweit rechtlich möglich, im Kunsthause dauerhaft öffentlich zugänglich gemacht.

Zustimmung: Referat: Maya Kägi Götz (SP), Präsidium; Urs Riklin (Grüne), Vizepräsidium; Sophie Blaser (AL), Yasmine Bourgeois (FDP), Dr. Balz Bürgisser (Grüne), Cordelia Forde (SP), Isabel Garcia (FDP), Christine Huber (GLP), Sabine Koch (FDP), Maleica Landolt (GLP) i. V. von Dr. Ann-Catherine Nabholz (GLP), Hannah Locher (SP) i. V. von Liv Mahrer (SP)  
Enthaltung: Stefan Urech (SVP)  
Abwesend: Dr. Tamara Bosshardt (SP)

---

## Schlussabstimmung über die bereinigten Dispositivziffern 1–2

Die Mehrheit der SK PRD/SSD beantragt Zustimmung zu den bereinigten Dispositivziffern 1–2.

Die Minderheit der SK PRD/SSD beantragt Ablehnung der bereinigten Dispositivziffern 1–2.

Mehrheit: Referat: Maya Kägi Götz (SP), Präsidium; Urs Riklin (Grüne), Vizepräsidium; Sophie Blaser (AL), Yasmine Bourgeois (FDP), Dr. Balz Bürgisser (Grüne), Cordelia Forde (SP), Isabel Garcia (FDP), Christine Huber (GLP), Sabine Koch (FDP), Maleica Landolt (GLP) i. V. von Dr. Ann-Catherine Nabholz (GLP), Hannah Locher (SP) i. V. von Liv Mahrer (SP)  
Minderheit: Referat: Stefan Urech (SVP)  
Abwesend: Dr. Tamara Bosshardt (SP)

Für die SK PRD/SSD

Maya Kägi Götz (SP), Präsidium  
Georg Escher, Sekretariat